

CULTORI DELLA MATERIA - A.A.2021/2022

	Cognome e nome	e mail	Docente	Materia	Progetto di ricerca
1	AMATO Mauro	mauro.amato1985@libero.it	ANGELASTRI	Storia dell'Arte Contemporanea	“Le Fiabe Tangibili”
2	CAMPANELLI Maristella	manucampa@alice.it	CLINGO	Anatomia	“Linguaggio del corpo sul palcoscenico”
3	CAPRIATI Francesco	franzcaspita@gmail.com	MARTINO	Grafica	“Rivalutazione della stampa d'arte, tra tradizione e nuove tecnologie”
4	DE VITA Valentina	devita.4067@accademiabari.it	CARRARO	Design del Gioiello	“Il gioiello come riflesso della mitologia tarantina”
5	DIMITRIJEVIC Natalija	natalijadimitrijevic@gmail.com	BONANNI	Pittura	“Tutto parte da casa; Spazio e composizione”
6	FIorentino Alessandro	alessandro_fiorentino@hotmail.com	CANTARINI	Scenografia	“Il ritrovato sipario di Tranquillo Orsi nel Teatro “La Sena” di Feltre”
7	GREGORIO Debora	debbygregorio95@gmail.com	PUCCIARELLI	Illustrazione Scientifica	“Anatomia del corpo umano, dalla pittura all’illustrazione, arte e scienza”
8	GUARDAVACCARO Paola	ovasgu@tin.it	PISICCHIO	Disegno per la Decorazione	“Disegno, proporzioni e prospettiva”
9	LEONE Mariaserena	ms.serena@libero.it12	CHIELLI	Beni Culturali	“Neuroarchitettura: la Scienza al servizio della Progettazione negli ambienti di lavoro e di studio”
10	LORUSSO Vittoria	vittoria.lorusso@gmail.com	PUCCIARELLI	Illustrazione Scientifica	“Agevolare l'apprendimento dei contenuti scientifici nelle scuole”
11	MARSICO Francesca	francescamarsico@hotmail.com	PISICCHIO	Decorazione	“L'Arte urbana”
12	MARZULLO Chiara	chiamar296@gmail.com	DI FRANCO	Scenografia	“Scenografia applicata ad un film in costume” (1700)
13	MOLINO Sara	sarahmolino03@gmail.com	LARINA'	Fenomenologia del corpo	“Il corpo come costruttore di significati: i processi emozionali e cognitivi nella relazione tra corpo, spazio e movimento”
14	PALUMBO Grazia	graziapalumbo89@hotmail.it	ANGELASTRI	Storia e Metodologia della Critica d'Arte	“La Mano Pensante”
15	PELLEGRINI Antonia	a.pellegrini@gmail.com	CICCHELLI	Tecniche Plastiche Contemporanee	“Le superfici discrete poliedriche”
16	PETRUZZELLA Fabrizio	fabriziopetruzzella87@gmail.com	ROLLO	Applicazioni Digitali per l'Arte	“La Gamification come metro di lettura delle trasformazioni culturali”

17	PITEO Alessandra	piteo.4955@accademiabari.it	MARTINO	Illustrazione	“Rivalutazione della stampa d'arte, tra tradizione e nuove tecnologie”
18	RANIERI Monica	monicaranieri1994@gmail.com	CARRARO	Design dell'Accessorio	“L'Accessorio come mezzo di comunicazione”
19	RUGGIERI Francesca	ruggieri.francesca86@gmail.com	GIANGRANDE	Decorazione per la Moda	“Consulenza accademica: strategie e strumenti di mediazione tra studenti ed istituzione”
20	SGURA Giovanni	giovanni.sgura1990@libero.it	CANTARINI	Scenografia	"La ricostruzione scenografica di Ostuni Medioevale"
21	TOLOMEO Francesca Pia	francescat.1995@gmail.com	VINELLA	Storia dell'Arte Contemporanea	“Conservazione del Patrimonio Culturale Contemporaneo”
22	GIJSKA Brunilda	gjscka.4599@accademiabari.it	VINELLA	Didattica dell'Arte	“Didattica dell'Arte”